Руднова Ирина Владимировна,

*учитель технологии*

*ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»»*

**Мастер-класс.**

Тема: **«Изготовление панно «Маки» в технике шерстяная акварель»**

**Цель мастер-класса** – *познакомить с новой техникой создания картин из шерсти - «Шерстяная акварель», показать основные приемы работы с шерстью.*

Оформление мастер-класса: выставка творческих работ преподавателя и учащихся, выполненных в технике «Шерстяная акварель»;

**Презентация «Панно « Маки» в технике шерстяная акварель»;**

Оборудование и материалы мастер-класса:

1. Рамки под стеклом;
2. Шерсть (гребенная лента) разных цветов- для работы достаточно 6 цветов: алый, красный, оранжевый, желтый, коричневый, темно-зеленый ;
3. Ножницы, пинцет;
4. **Инструкционная карта.**

Ресурсы сети Интернет - Мастер-класс Александры Федоровой

**Ход мастер-класса:**

1. **Организационный момент.**
2. **Цель мастер-класса** – *познакомиться с новой техникой создания картин из шерсти - «Шерстяная акварель», освоить основные приемы работы с шерстью.*
3. **Актуализация.** Нам предстоит творческая работа.

А.П. Чехов говорил, что « *творческая работа - это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный труд.*»

**Слайд 1.** Прежде чем приступить к созданию панно, мы познакомимся с различными видами работы с шерстью. Рассмотрим образцы панно, выполненные в технике «шерстяная акварель» и презентацию - «Панно «Маки» в технике *«шерстяная акварель»».*

**Слайд 2.**  **Валяние шерсти** (фелтинг: от [англ.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *felt* — войлок, фильцевание, фильц, набивание) — это особая техника [рукоделия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5), в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Различают два вида валяния шерсти — сухое и мокрое.

При **сухом** валянии шерсть многократно протыкается специальной [иглой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B3%D0%BB%D0%B0) до состояния сваливания. **Мокрое** валяние осуществляется при помощи мыльного или специального раствора.

Мастер-класс Александры Федоровой взят на основу.

1. **Практическая работа – изготовление панно «Маки» в технике «шерстяная акварель»** по презентации и Инструкционной карте.

**Слайд 3**. Определим готовность к МК.

**Слайд 4**. Разбираем раму. Накладываем подложку - флизелин. Он призван "удерживать" на себе волокна шерсти. Рабочая поверхность готова!

**Слайд 5.** На подготовленную поверхность выкладываем **сливер** (неокрашенную, невыбеленную шерсть), равномерно заполняя всю площадь в любом направлении. При этом вытягиваем волокна из шерстяной ленты в виде широких тонких прядей .

Этот этап необходим **для  формирования** слоя-**основы картины**.

**Слайд 6.** Этот метод работы с шерстью называется **"вытягиванием**". Действительно, получается, что мы вытягиваем из гребенной ленты, которую держим в одной руке, пальцами другой руки волокна шерсти, образующие тонкие пряди.

Чтобы было нагляднее, показывают приём на темной шерсти. **.** Выложив рабочую поверхность слоем сливера, приступаем к формированию заднего плана картины.

**Слайд 7.** Формирования стебелька мака - берем прядку шерсти -два оттенка зеленого . Подкручиваем эту прядку и получаем стебелек

**Слайд 8.** Укладываем полученные стебельки на рабочую поверхность , при этом изгибаем их в нужных местах

**Слайд 9.** Для формирования  лепестков мака нужна  прядь (достаточно широкая, средней толщины) алой шерсти

**Слайд 10.** Вырезаем из этой пряди лепестки нужной формы

**Слайд 11.** Укладываем готовые лепестки на поверхность и получается цветок

**Слайд 12.** Темной шерстью выделяем нижнюю часть цветка и прорисовываем прожилки

**Слайд 13.** Таким же точно образом выкладываем второй и все последующие цветы

**Слайд 14.** Для рисования бутона мака нужна шерсть 2-х цветов Складываем пополам прядку алой и зеленой шерсти

**Слайд 15**. Вкладываем  заготовку алого цвета в заготовку зеленого цвета

**Слайд 16.** Коробочка вырезается из пряди зеленого и коричневого цвета

**Слайд 17.** Выкладываем уже отцветающий цветок мака, где видна коробочка с семенами

**Слайд 18.** Зеленые листики - отрываются короткие прядки и укладываются "лесенкой", формируя резные листочки

**Слайд 19.** По контуру лепестков мака добавлено в виде тонкой пряди-ниточки темно-красное обрамление

**Слайд 20.** Готовую картину **накрываем стеклом** (обязательно перед этим стекло нужно очистить). Зажимаем кляймерами стекло и картон с шерстяной картиной между ними, обрезаем лишнюю шерсть, выступающую по краям.   
Готовую картину можно оформить в багет.

**5. Анализ и оценка выполненных работ.**

**6. Подведение итогов МК.**

Мы научились изготавливать панно из шерсти. Используя материалы мастер-класса, инструкционную карту, фильмы, презентации, находящиеся на сайте школы; а также материалы интернета по ключевым словам поиска «валяние», «картины из шерсти», «сухое валяние», «шерстяная акварель» можно организовать занятия кружка и в вашем учреждении.