**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи**



**Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**

**ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Конструкт цикла индивидуальных занятий, 3-4 классы

**Построй свою историю. Музыка П.И. Чайковского,**

**как возможность передать характер героя**

**Составитель**:

учитель -дефектолог

первой квалификационной категории

Мазеина А.И.

**Екатеринбург 2015**

***Конструкт индивидуальных*****коррекционно – развивающих занятий**

*Предмет:* **Развитие речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи**, 3-4 класс школы для глухих детей.

*Тема:* **Характеристика героев музыкальной сказки «Щелкунчик», музыка П.И. Чайковского. Правила орфоэпии**.

*Перспективная цель:* создание организационных и содержательных условий для формирования умения общаться в социуме.

*Актуальная цель:* создание организационных и содержательных условий для расширения представлений о связи музыки и характера героев музыкального произведения путем расширения активного и пассивного словаря обучающихся, умения общаться в процессе смены видов деятельности.

*Задачи:*

Обучающие:

* Расширение и закрепление понятий, словаря по теме.
* Формирование умения узнавать на слух/слухозрительно слова по изучаемой теме (расширение слухового словаря).
* Формирование умения строить речевое высказывание по образцу в процессе диалога с учителем.
* Закрепление ранее изученных правил орфоэпии.

Коррекционно-развивающие:

* Развитие артикуляционной моторики в процессе проговаривания речевого материала.
* Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления через решение учебной задачи.
* Развитие навыка считывания с губ.
* Формирование умения различать на слух спокойную, весёлую и напряжённую музыку; определять характер героя (положительный, отрицательный) по музыкальному фрагменту;
* развитие критического мышления (анализ характера героев и соотнесение их с соответствующим музыкальным фрагментом произведения;

Воспитательные:

* Воспитывать культуру общения, стремление говорить внятно.
* Приобщение обучающихся к музыкальной культуре Родины, знакомство с творчеством П.И. Чайковского;
* Воспитывать уважительное отношение к культуре, музыке России.

Оборудование: ПК с ПО ActivInspire (Promethean), ПО StoryVisualizer, презентация по мультфильму «Щелкунчик», музыка и мультфильм «Щелкунчик»(СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ), карточки с именами героев музыкальной сказки-мультфильма П.И. Чайковского «Щелкунчик», характеристикой героев («злой», «добрый»), характеристикой музыкальных фрагментов («злая музыка», «добрая музыка». изображения героев сказки, образцы высказываний/ предложений.

**Технологическая карта индивидуальных коррекционно – развивающих занятий**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятий, класс | Тип занятия | Планируемые результаты | | | | Система средств обучения, оборудование |
| Личностные | Метапредметные | | |
| познавательные | регулятивные | коммуникативные |
| **Характеристика героев музыкальной сказки «Щелкунчик», музыка П.И. Чайковского. Правила**  **орфоэпии**.  3-4 классы | индивидуальные коррекционно – развивающие | 1.Принимает роль ученика. 2.Уважительно относится к взрослому.  3. Адекватно воспринимает замечания педагога об ошибках, старается их исправить (в пределах речевых возможностей).  5. Доброжелательно относится к трудным заданиям.  6. Уважительно относится к мнению взрослого и сверстников. | 1. Ориентируется в системе своих знаний.  2. Учится воспринимать и понимать музыку.  3. Логические учебные действия:  осуществляет  анализ объектов, классифицируют, устанавливает причинно – следственный связи и выражает в словесной или жестовой форме (в пределах возможностей). | 1. Настраивается на работу, контролирует своё поведение, проявляет терпение.  2. Умеет сохранить учебную цель, работает по предложенному учителем плану.  3. Анализирует свою работу и работу одноклассника.  4. Самостоятельно (и / или с помощью педагога) исправляет ошибки, адекватно оценивает результаты. | 1. Сотрудничает с педагогом.  2. Формулирует речевое высказывание по вопросу педагога или по картинке, сюжету мультфильма.  3. Вступает в мини – диалог с взрослым в соответствии с заданной речевой ситуацией.  4. Сотрудничает с взрослым в поисках ответа на задание. | ПК с ПО ActivInspire (Promethean), презентация.  Музыкальные фрагменты музыкальной сказки П.И. Чайковского «Щелкунчик».  <http://www.youtube.com/watch?v=xKozhQNYCLI>  Конструктор ЛЕГО  Карточки с именами героев музыкальной сказки П.И. Чайковского «Щелкунчик», характеристикой героев («злой», «добрый»), характеристикой музыкальных фрагментов («злая музыка», «добрая музыка», с образцами высказываний. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Действия учителя** | **Действия ученика** | **Формирование УУД** |
| I. Организационно-мотивационный | Актуализирует требования к ученику со стороны учебной деятельности (Будем хорошо говорить и внимательно слушать), создает положительный настрой, регулирует работу ЗУА (если требуется). | Вспоминает алгоритм начала урока, приветствует учителя, настраивается на работу с помощью звукоусиливающей аппаратуры или на работу с аппаратом /имплантатом. | *Личностные:* принятие роли ученика.  *Регулятивные*: умение настроиться на работу.  *Коммуникативные:* вступает в мини-диалог в соответствии с заданной речевой ситуацией. |
| II. Работа над произношением:   1. формирование и развитие нижне-диафраг-мального дыхания; 2. работа над голосом;   3) дифференциация, автоматизация звуков *(выбор звуков зависит от произносительных возможностей обучающегося и отрабатываемого словаря)* | Показывает картинки, карточки с изучаемым речевым материалом, контролирует действия ученика.  Дает образец произношения слухозрительно и на слух, контролирует действия ученика, корректирует результат, подводит итог выполнения задания. | Актуализует полученный ранее навык нижне-диафрагмального дыхания, голосоподачи. Вспоминает способы дыхания, правильного произнесения, повторяет действия учителя сопряженно, отраженно, самостоятельно.  Старается реализовать свои произносительные возможности .  Актуализирует в речи изученные правила орфоэпии. | *Личностные:* осознает ощущения от органов артикуляции в момент говорения.  *Регулятивные*: волевая саморегуляция, контроль, коррекция, оценивает результаты своей деятельности.  *Коммуникативные:* вступает в мини-диалог в соответствии с заданной речевой ситуацией.  *Предметные:* умеет контролировать дыхание и голосоподачу, правильно произносит звуки в словах при чтении и произнесении изученных слов, реализуя знания правил орфоэпии (произношения) . |
| III. . Физминутка. | Просит изобразить действия героев мультфильма, используя иллюстративный материал или фрагменты сказки на музыку П.И. Чайковского «Щелкунчик».  <http://www.youtube.com/watch?v=xKozhQNYCLI> | Демонстрирует действия по заданию. | *Личностные:* получает пример уважительного отношения к своему здоровью и навык смены умственной и физической активности.  *Регулятивные*:  прогнозирование (при анализе пробного действия перед его выполнением), волевая саморегуляция, сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |
| IV.. Развитие речевого слуха, слухового восприятия  фрагментов сказки на музыку П.И. Чайковского «Щелкунчик».  <http://www.youtube.com/watch?v=xKozhQNYCLI> | Организует деятельность учащегося для решения учебной задачи, подводит под обобщающее понятие. Включает за ширмой фрагменты сказки на музыку П.И. Чайковского «Щелкунчик».  Развивает слуховое восприятие, навык чтения с губ.  Подводит итог выполнения задания. | Выполняет задания учителя. Слушает, распознает и различает информацию (фрагменты музыки или речевой материал), предъявленные на слух или слухозрительно.  Оформляет речевое высказывание самостоятельно или опираясь на образцы высказываний, картинный материал (у учителя) | *Познавательные:* ориентируется в системе своих знаний, получает возможность послушать музыкальные фрагменты, определить характер музыки и героев;  *Регулятивные:* умеет сохранить учебную цель, работает по плану учителя.  *Коммуникативные:* вступает в мини-диалог в соответствии с заданной слуховой// речевой ситуацией, учится слушать и понимать.  *Предметные:* узнает и различает на слух и слухозрительно изучаемый речевой материал, музыкальные фрагменты. |
| V. Системное обобщение знаний. | Предъявляет вопросы, корректирует выполнение заданий обучающимся,  подводит итог выполнения задания.  Просит обучающегося оценить свою работу на уроке/ сделать выводы о своих знаниях. | Понимает с губ или читает вопросы по сказке о героях, их характерах, выполняет задания, исправляет ошибки с помощью учителя или самостоятельно.  Отчитывается о работе (Я слушал добрую/злую музыку)  Учится адекватно оценивать свои слухоречевые навыки, возможности, умеет вербально высказываться об оценке своей работы. | *Личностные:* проявляет интерес к изучаемой теме, получает пример уважительного отношения к музыкальному наследию Родины.  *Регулятивные:* учится планировать, оценивать свою работу на индивидуальном уроке.  *Коммуникативные:* вступает в мини-диалог в соответствии с заданной речевой ситуацией  *Познавательные:* ориентируется в системе своих знаний для выполнения учебного задания, использует знаково-символические средства, образцы высказываний, картинный материал (или без опор). |
| VI. Итог урока, рефлексия. | Характеризует работу ученика на уроке: «Сегодня ты хорошо говорил и внимательно слушал» Оценивает отдельно работу на слух или слухозрительно. | Слушает оценку, повторяет | *Коммуникативные:* вступает в мини-диалог в соответствии с заданной речевой ситуацией, учится задавать вопросы об оценке своей работы учителю. |