

Пояснительная записка к рабочей программе по технике речи для 11 класса

Рабочая программа по технике речи для 11 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598, п. 2.9.5.),

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо», Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших детей (вариант 2.2),

- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ.

Цель учебного предмета «Техника речи» - развитие у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции) как важнейшего условия развития личности качественного образования, наиболее полной социальной адаптации.

Задачи:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи,
- формирование умений самоконтроля произносительной стороной речи;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей;
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к устной коммуникации при использовании средств электроакустической коррекции, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности осуществлять устную коммуникацию -слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции) знакомые по значению речевые высказывания, используемые в процессе учебно -делового общения и в типичных социально -бытовых ситуациях; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему, при восприятии вопросов давать

речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения, выразить в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной деятельности.

Общая характеристика специального (коррекционного) предмета

«Техника речи» является важной организационной формой обучения глухих детей. На этих занятиях проводится специальная (коррекционная) работа по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, обучению произношению с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

В процессе обучения на занятиях у обучающихся целенаправленно и систематически развиваются универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Важное значение придается определению для каждого обучающегося оптимального режима работы стационарной звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов при взаимодействии с врачом-сурдологом.

При планировании и проведении занятий реализуется индивидуально–дифференцированный подход.

Реализация индивидуально-дифференцированного подхода предполагает, в том числе, что проведение мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (с использованием специальных методик) может не совпадать с указанными сроками, проводится чаще по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Полученные данные используются для корректировки календарного планирования при последовательном усложнении содержания рабочих программ, что осуществляется по решению школьного психолого-педагогического консилиума. В случаях, если обучающийся не достигает планируемых результатов работы по формированию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны школьным психолого-педагогическим консилиумом устанавливаются причины и разрабатываются рекомендации, обеспечивающие слухоречевое развитие каждого глухого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на занятиях «Техника речи», причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляют каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

Планируемые результаты развития у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия устной речи.

- слухозрительное восприятие диалогических единств с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос - ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие - несогласие, повествование, распространение и др.);
- слухозрительное восприятие диалогов и монологических высказываний (до 15 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов повествование, описание (бытовое, информационно - деловое, научное);
- слухозрительное восприятие фраз личного, учебно-организационного, справочно-информационного, официально-делового и научного характера, включая изречения и афоризмы (изолированно, в тексте, при изменении местоположения в тексте и последовательности входящих слов);
- слухозрительное восприятие слов и словосочетаний (изолированно и при изменении положения слов и словосочетаний во фразах);

- слухозрительное восприятие речи незнакомых дикторов (фраз, слов, словосочетаний, а также текстов диалогического и монологического характера),
- слухозрительное восприятие диалогов и полилогов в специально созданных на индивидуальном занятии условиях естественной коммуникативной ситуации (с привлечением нескольких речевых партнеров);
- восприятие на слух основной тематической лексики (слова, словосочетания, фразы) индивидуальных занятий.

Описание места специального (коррекционного) предмета в учебном плане

«Техника речи» является обязательным учебным предметом коррекционно-развивающую области. Данный учебный предмет проводится в форме групповых занятий. В соответствии с учебным планом на проведение групповых занятий «Техника речи» в 11 классах предусматривается по 1 часу в неделю. Всего 34 часа в год.

Ценностные ориентиры специального (коррекционного) предмета

Развитие речи, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в старших классах одним из важнейших учебных предметов и одновременно является средством обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения — все это, почерпнутое в развитие речи, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника. Особенно значима эта функция книги и чтения в процессе обучения глухих детей, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения специального (коррекционного) предмета

Личностные:	Метапредметные:	Предметные:
<ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками грамотной, выразительной речи как показателя общей культуры человека; - умение сравнивать и анализировать правильное и неправильное предложение; - умение выполнять задания с помощью учителя и самостоятельно; - умение применять знания в повседневной жизни; - готовность применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и 	<ul style="list-style-type: none"> - умеют сотрудничать в процессе диалога (учитель-ученик, ученик-ученик). - умеют поставить вопрос. Умеют выразить свои мысли по данной теме. - умеют устанавливать причинно-следственные связи. - умеют составить план к тексту. - умеют пересказать текст своими словами по плану. - умеют дать объективную оценку своей деятельности. - развивают навыки передавать в речи различные эмоциональные оттенки. 	<ul style="list-style-type: none"> - знают речевой материал по теме. - правильно произносят речевой материал, различают слухо-зрительно и на слух, понимают смысл слов, фраз, текста. - закрепляют умение говорить голосом нормальной силы, высоты и тембра - умеют произносить на одном выдохе фразы в 10-12 слог. - знают и соблюдают орфоэпические правила. - умеют правильно воспроизводить поставленные ранее звуки и их сочетания, дифференцировать родственные по артикуляции

взрослыми.	<ul style="list-style-type: none"> - учатся говорить четко, внятно, выразительно. - умеют принять участие в диалоге (по данной теме). - учатся сотрудничать с учителем. 	звуки. <ul style="list-style-type: none"> - знают и умеют различать, опознавать и воспринимать слухозрительно и на слух речевой материал по данной теме
------------	--	---

Содержание специального (коррекционного) предмета

Содержания работы по формированию речевого слуха. При характеристике содержания работы по развитию слухового восприятия у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

- слуховой словарь – это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;
- речевой материал, знакомый по звучанию, - это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в различных модальностях: слухозрительно и на слух;
- речевой материал, незнакомый по звучанию, - это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;
- различение -восприятие речевого материала слухозрительно или на слух в условиях ограниченного наглядного выбора (при использовании предметов, картинок, табличек с речевым материалом и др.) сразу после предъявление учителем образца его звучания;
- опознавание -восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора;
- распознавание –восприятие на слух незнакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора.

Основное содержание работы по развитию речевого слуха в 11 классе включает педагогическое уточнение состояния слуха обучающихся, возможностей восприятия устной речи разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) в процессе комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи с использованием специально разработанных методик; определение оптимального режима звукоусиления на стационарной звукоусиливающей аппаратуре коллективного и индивидуального пользования, уточнение режима работы индивидуальных слуховых аппаратов (при использовании специальных педагогических методик, обязательном взаимодействии с врачом-сурдологом); формирование у обучающихся умений различать и опознавать слухозрительно, затем на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) речевой материал, резко отличающийся по звучанию, прежде всего, по длительности и ритмической структуре -слова (сначала при выборе из двух -трех при постепенном увеличении выбора до четырех - пяти), затем короткие фразы (из двух - трех слов), знакомые по значению и необходимые обучающимся в типичных учебно-деловых социально-бытовых ситуациях. Постепенно фразы становятся основной речевой единицей для развития речевого слуха; дети также воспринимают на слух слова и словосочетания из данных фраз.

Содержание работы по формированию произносительной стороны речи. Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию: развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими; достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления. Важное значение придается

формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи. У детей развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются

вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание работы по обучению произношению глухих обучающихся включает:

- формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы;
- формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте;
- работа над звуками и их сочетаниями, направленная на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи;
- развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи;
- работа над словом, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы;
- работа над фразой, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы нормальном темпе, слитно или делая паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико-методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;
- работа над текстом, направленная на формирование умений воспроизводить отработанный микродиалог или короткое монологическое высказывание внятно, эмоционально и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации (выразительную мимику лица, позу, пластику);
- развитие самоконтроля произносительной стороны речи;
- развитие естественной манеры речи,
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств –выразительной мимики лица, позы, пластики.

При проектировании содержания работы предусматриваются два направления:

- первое направление работы связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости детям слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа;
- второе направление работы связано с автоматизацией произносительных умений - воспроизведения определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных

трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, достижения внятной, достаточно естественной, эмоциональной и выразительной речи; широкое включение в работу текстов, особенно диалогов, способствует более осознанному овладению речевой интонацией, использованием в устной коммуникации естественных невербальных средств.

С учетом полученных результатов по решению школьного психолого-педагогического консилиума для обучающегося разрабатывается рабочая программа, соответствующая достигнутому уровню развития произносительной стороны речи.

Планируемые результаты развития у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия устной речи:

- слухозрительное восприятие диалогических единств с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера вопрос - ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие - несогласие, повествование, распространение и др.);
- слухозрительное восприятие диалогов и монологических высказываний (до 15 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов повествование, описание (бытовое, информационно - деловое, научное);
- слухозрительное восприятие фраз личного, учебно - организационного, справочно-информационного, официально-делового и научного характера, включая изречения и афоризмы (изолированно, в тексте, при изменении местоположения в тексте и последовательности входящих слов);
- слухозрительное восприятие слов и словосочетаний (изолированно и при изменении положения слов и словосочетаний во фразах);
- слухозрительное восприятие речи незнакомых дикторов (фраз, слов, словосочетаний, а также текстов диалогического и монологического характера),
- слухозрительное восприятие диалогов и полилогов в специально созданных на индивидуальном занятии условиях естественной коммуникативной ситуации (с привлечением нескольких речевых партнеров);
- восприятие на слух основной тематической лексики (слова, словосочетания, фразы) индивидуальных занятий.

Планируемые результаты развития у учащихся произносительной стороны речи:

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, изменение силы голоса с учетом условий коммуникации (с помощью учителя и самостоятельно, используя самоконтроль);
- воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи слитное произнесение слов и коротких фраз; синтагматическое членение фраз (самостоятельно и при восприятии образца речи учителя) слухозрительно или на слух; выделение словесного ударения (в отработанных словах - самостоятельно; в новых словах - при восприятии образца речи учителя слухозрительно или на слух; логического и синтагматического ударения (самостоятельно, при восприятии образца речи учителя (слухозрительно или на слух), по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; дифференцированное воспроизведение родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитное произнесение сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (под контролем учителя и самостоятельно с опорой на самоконтроль);
- коррекция нарушений речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;

- понимание причин собственных нарушений произношения, их словесное определение (с помощью учителя); различение слухозрительно и на слух; (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) правильного и неправильного воспроизведения отдельных элементов речи; активное использование приемов самоконтроля при коррекции произношения и закреплении правильных произносительных умений;
- знание орфоэпических правил, соблюдение их в отработанных словах, самостоятельное применение при чтении, соблюдение в самостоятельной устной речи (под контролем учителя);
- воспроизведение отработанных слов слитно, в нормальном темпе, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила; воспроизведение отработанных фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно (группы слов до десяти - двенадцати слогов) ; выделяя на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно); передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.) в выразительной речи при использовании естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- достаточно внятное, естественное, выразительное и эмоциональное воспроизведение отработанных диалогов и высказываний монологического характера, реализуя сформированные произносительные навыки и используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация в самостоятельных высказываниях произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и используя невербальные средства устной коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.)

Планируемые коммуникативные действия обучающихся в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи

- самостоятельное выражение своих мыслей и чувств в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;
- использование типичных речевых высказываний в коммуникативных ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, ее уточнением, координацией действий при сотрудничестве, с сообщением о своем самочувствии, выяснением самочувствия другого человека^ выражением сочувствия, поручением, просьбой, приглашением, оказанием помощи, обоснованием собственного мнения, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценкой ситуаций или поступков; выяснением отношения собеседника к фактам, событиям, поступкам или действиям;
- в устных высказываниях учет ситуации общения и особенностей речевого партнера, соблюдение норм речевого этикета (с помощью учителя самостоятельно);
- использование при решении коммуникативных задач речевого материала отработанных микродиалогов (с предсказуемой логико-структурной схемой)

Календарно-тематическое планирование специального (коррекционного) предмета «Техника речи»

	Развитие речевого слуха
I пол	<p>Тема. «Жизнь без опасностей».</p> <p><u>Фразы, слова и словосочетания:</u></p> <p>При пожаре надо сразу звонить 01. При пожаре надо быстро выбежать на улицу, закрыть за собой дверь и сообщить соседям, позвать людей на помощь. При пожаре не пользуйся лифтом. Если в помещении сильный дым, дыши через любую мокрую ткань - полотенце, платок, шарф.</p> <p>Не гладь незнакомых животных! Будь осторожен! Не играй с собакой или кошкой без разрешения хозяина. Не трогай собаку или кошку, когда они едят (охраняют своих детенышей). Не подходи к животным, если они агрессивно рычат. На улице можно встретить бездомных (бродячих) собак. Никогда не убегай от собак. Если тебя укусила собака или поцарапала кошка, обязательно обратись к врачу. Если тебя укусила собака или поцарапала кошка, промой рану струей воды, а края смажь йодом. Всегда мой руки после общения с животными. От животных можно заразиться опасными болезнями. Пожар, звонить 01, выбежать (выскочить) на улицу, закрыть за собой дверь, сообщить соседям, позвать людей на помощь, не пользуйся лифтом, дым, может закружиться голова, может появиться кашель, может ухудшиться зрение.</p> <p><u>Словарь:</u></p> <p>Незнакомые животные, бездомные (бродячие) собаки и кошки, не гладь (не подходи, не трогай) незнакомых собак и кошек, не толкай (не нападай) на хозяина собаки, получи разрешение от хозяина, агрессивно рычат, не убегай от собак, могут напасть, укусила собака, поцарапала кошка, обратись к врачу, промой рану струей воды, края раны смажь йодом, мой руки после общения с животными.</p> <p><u>Микродиалоги:</u></p> <p>*- Ой, посмотри, что там случилось! - Да! Там черный дым над крышей! - Это пожар! Надо срочно позвонить! - Давай попросим позвонить по телефону 01!</p> <p>*- Ой, посмотрите, там черный дым над крышей дома! - Это пожар! Позвоните, пожалуйста, по телефону 01!</p> <p><u>Текст монологического характера:</u></p> <p>Пожар в доме.</p> <p>При пожаре надо сразу звонить 01. Если ты живешь на первом этаже или в маленьком доме надо быстро выскочить на улицу через дверь или даже окно и, увидев людей, кричать: «Пожар!», «Пожар!» Когда будешь выбегать, закрой за собой дверь и окно.</p> <p>Если ты живешь с многоэтажном доме, при пожаре надо выбежать из квартиры, закрыть за собой дверь и звонить всем соседям, звать людей на помощь. Если в квартире вместе с тобой маленький ребенок или старый человек, помоги им выбежать на улицу.</p> <p>При пожаре не пользуйся лифтом. Не пытайся выйти на улицу, если в подъезде дым. От дыма может закружиться голова, появиться кашель, ухудшиться зрение. Если в квартире дымно, пробирайся к выходу пригнувшись или даже на четвереньках - внизу дыма меньше. Дыши</p>

через любую мокрую ткань - полотенце, платок, шарф.

Если в подъезде дым, звони 01, потом заткни все щели мокрыми тряпками, маши из окна и громко кричи, зови людей на помощь. Не прячься от дыма в шкафу, под кроватью, под столом! Так от дыма не спасешься! *Вопросы и задания:* По какому телефону надо звонить при пожаре? Можно ли пользоваться лифтом при пожаре? Как надо себя вести, если в помещении сильный дым? Расскажи, как надо себя вести, если в квартире пожар или дым.

Микродиалог:

*- Дима, посмотри, какая красивая собака! Я хочу ее погладить! - Не трогай собаку! Сначала спроси разрешение у хозяина! - Я знаю, что нельзя трогать незнакомых животных без разрешения хозяина. Тексты монологического и диалогического характера: Незнакомые животные на улице

Гуляя на улице - во дворе или парке, ты часто встречаешь незнакомых собак и кошек. Будь осторожен! Не гладь незнакомых животных!

Не играй с собакой или кошкой, пока не получил разрешение от хозяина. Не толкай и не нападай в шутку на хозяина собаки - собака шутку поймет по-своему.

Помни, что нельзя трогать собаку или кошку, когда они едят или кого-то охраняют - особенно своих детенышей.

Не подходи к животным, если они агрессивно рычат или шипят.

На улице можно встретить бездомных (бродячих) собак. Никогда не убегай от собак, потому что они могут на тебя напасть. Если ты побежишь, собака расценит это как твою слабость и захочет на тебя поохотиться.

Запомни, бродячая собака почти никогда не нападает первой. Обычно в ответ на лай бродячей собаки достаточно нагнуться к земле (как будто за камнем) или взять в руки палку, чтобы собака отскочила.

Опасно также встречаться с собакой в узких проходах. Лучше остановиться и пропустить собаку.

Если тебя укусила собака или поцарапала кошка, обязательно обратись к врачу. До приема врача промой рану струей воды, а края смажь йодом.

Всегда мой руки после общения с животными. От них можно заразиться опасными болезнями.

Вопросы и задания: Как надо себя вести с незнакомыми животными? Можно ли трогать незнакомую собаку без разрешения хозяина? Как надо себя вести, встретив бродячих собак? Что надо сделать, если тебя укусила собака или поцарапала кошка? Объясни другу, почему надо обязательно мыть руки после общения с животными. Расскажи одноклассникам, как себя надо вести, если тебя укусила собака (если ты встретил бездомную собаку).

Если встретил бездомную собаку.... - Пойдем гулять в сквер! - Нет, я боюсь! - Почему? - Там могут быть бездомные собаки. Они могут напасть и укусить. - Не бойся! Главное, не убегай от собак. - Надо нагнуться к земле, как будто за камнем, или взять в руки палку. Тогда собака убежит. - А если укусит? - Тогда придется обратиться к врачу. Но сначала обязательно промыть рану водой и обработать ее края йодом. - Хорошо, пойдем. Надеюсь, мы не встретим бездомных собак.

Вопросы и задания: Ты согласен с мнением мальчика о том, что в сквере могут быть бездомные собаки, и они могут напасть и укусить? Можно надеяться на то, что в сквере не будет бездомных собак. Уговори друга не бояться бездомных собак. Если у тебя есть домашнее животное, расскажи о нем. Как ты считаешь, нужно ли заводить домашнее животное и какое?

Тема «Природа и человек».

Фразы, слова и словосочетания: На Земле больше миллиона видов насекомых. Некоторые насекомые приносят людям пользу, а некоторые - вред. Мухи разносят разные болезни. Главное средство борьбы с мухами ~ чистота и порядок. Чтобы снять зуд после укуса комара можно протереть больное место раствором питьевой соды. Лист подорожника тоже снимает [зуд, боль и красноту после укуса комара. Яд пчел и ос полезен.

Насекомое, малярийный комар, мухи, комары, чистота и порядок, снять зуд (боль, красноту), лист подорожника, раствор питьевой соды, протереть больное место, яд пчел и ос.

Текст монологического характера:

О насекомых...

Глядя на крохотного жучка, трудно поверить, что это - один из хозяев планеты. Эти маленькие существа жили в одно время с динозаврами. И сейчас на Земле насекомых больше миллиона видов. Одни из них живут под снегом и льдом, другие - в пустыне, третьи - в соленых озёрах. Люди соседствуют с насекомыми уже тысячи лет. Некоторые насекомые приносят людям пользу, а некоторые - вред.

Мухи разносят разные болезни. Они любят пищевые отбросы, нечистоты. Главное средство борьбы с мухами - чистота и порядок.

Ещё одно грозное насекомое - малярийный комар. От его укусов каждый год заболевают малярией и желтой лихорадкой миллионы людей в мире. Наши комары не так страшны, хотя кусают они больно. Чтобы снять зуд можно протереть больное место раствором питьевой соды. Есть и старое народное средство от укусов любых насекомых - подорожник. Он снимает зуд и боль, красноту. Лист подорожника надо вымыть, раскрошить, зелёную массу приложить к месту укуса.

Гораздо больнее кусают пчёлы и осы. Пчела оставляет в ранке свое жало, к которому прикреплен мешочек с ядом. Но этот яд полезен.

Вопросы и задания:

Каких насекомых ты знаешь? Сколько видов насекомых на Земле? Где живут насекомые? Назови вредных и полезных насекомых. Как люди борются с мухами? Расскажи, какой вред может принести малярийный комар. Как снять зуд, боль и красноту, если тебя укусил комар? Какую пользу приносят пчелы? Какие средства ты используешь от мух и комаров? Составь диалог по ситуации «друга укусила оса», прочитай диалог.

Докажи, что муха - вредное насекомое.

Тема «Я и мои друзья, моя семья».

Фразы, слова и словосочетания: Родители волнуются, когда ты уходишь из дома. Когда ты вернешься? Нельзя грубо отвечать родителям. Надо быть чутким и внимательным к своим близким. Надо обязательно говорить родителям, куда ты идешь и когда вернешься. Уходя, оставь родителям, адрес и телефон того, у кого ты будешь находиться в это время. В жизни есть много разнообразных увлечений (хобби). Хобби люди занимаются в свободное от работы время (на досуге). Катание на роликовой доске или на роликовых коньках - отличное развлечение. Катаясь на роликах, не забудь надеть шлем и защитные накладки. Нельзя кататься на роликах по проезжей части. Всегда соблюдай правила безопасности. Катайся на роликах в удобной спортивной одежде.

Общаться с родителями (с друзьями, одноклассниками, соседями), родители волнуются, уходишь из дома, обижают и раздражают, часто

спрашивают, надо быть чутким и внимательным, нельзя грубо отвечать, могут подстергать опасности, куда ты идешь и когда вернешься, оставь адрес и телефон, мир увлечений, увлечения, хобби, досуг, свободное время, попроси помощи у товарища, горные лыжи, развлечения, отличное (прекрасное, увлекательное) хобби, парусный спорт, виндсерфинг, верховая езда, выносливый человек, кулинария, игра в шахматы, коллекционирование марок, монет, катание на Ц роликовой доске (на роликовых коньках, на роликах), надеть шлем и защитные накладки, проезжая часть, соблюдай правила безопасности, удобная спортивная одежда

Тексты монологического характера:

Как общаться с родителями

Твои родители волнуются, когда ты уходишь из дома. Они спрашивают: «Когда ты вернешься?». Тебя это обижает и даже раздражает. Ты думаешь: «Что я маленький?» и грубо отвечаешь: «Приду, когда захочу».

Надо быть чутким и внимательным к своим близким. Обязательно сказать родителям, куда ты идешь и когда вернешься, чтобы они не волновались. Родители знают, что на улицах города людей могут подстергать опасности.

Поэтому скажи родителям, не только куда ты идешь и когда вернешься но и оставь адрес, а если нужно, то и телефон того, у кого ты будешь находиться в это время.

Взрослый человек на вопрос, когда он вернется, отвечает по-деловому, точно, спокойным голосом.

Вопросы и задания: Когда ты уходишь из дома, ты сообщаем родителям, куда ты идешь и когда вернешься? Ты отправляешь родителям смс, если ты задерживаешься? Составь смс родителям с сообщением, что ты задерживаешься. Прочитай смс. Ты согласен с утверждением: «Взрослый человек на вопрос, когда он вернется, отвечает по-деловому, точно, спокойным голосом». У тебя бывают конфликты с родителями? Как ты считаешь, кто прав? Как ты думаешь, можно избежать конфликтов с родителями? Составь диалог по ситуации: ты сообщаем родителям, куда ты идешь и когда вернешься.

Мир увлечений.

В жизни есть много разнообразных увлечений. Хобби люди занимаются в свободное время (на досуге). Горные лыжи, парусный спорт, виндсерфинг, верховая езда - это спортивные увлечения. Эти увлечения требуют от человека большой выносливости. Игра в шахматы - это тоже спортивное увлечение, но оно требует спокойной обстановки для того, чтобы шахматист мог сосредоточиться.

Кулинария, коллекционирование марок, монет - это хобби многих людей. Этими увлечениями они могут заниматься в спокойной домашней обстановке.

Катание на роликовой доске или на роликовых коньках - отличное развлечение. При катании на роликовых коньках и роликовой доске надо надеть шлем и защитные накладки. Нельзя кататься по проезжей части!

Почти в любом хобби есть риск! Иногда нелепая случайность может привести к травме. Всегда соблюдай правила безопасности! Пользуйся только исправным снаряжением, надевай удобную одежду в соответствии с сезоном. Если ты «новичок» попроси помощи у опытного товарища. *Вопросы и задания:* Какие виды увлечений (хобби) ты знаешь? Чем ты любишь заниматься на досуге? Назови свое хобби? Какое хобби у твоего друга? Ты согласен с его выбором? Ты умеешь кататься на роликовых коньках и роликовой доске? Какое должно быть снаряжение при катании на роликовых коньках? Зачем? Почему надо выполнять правила безопасности при занятиях

спортом? Какие правила безопасности ты знаешь (при катании на велосипеде, при плавании и др.)? Составь небольшой диалог по ситуации: беседа с другом о развлечениях (о занятии спортом) в свободное время. Выразительно расскажи диалог.

Тема «Человек в городе».

Фразы, слова и словосочетания: Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом сам входит. Выходящий мужчина, видя входящую женщину, вежливо останавливается и позволяет ей первой войти. Женщина благодарит кивком головы и улыбкой. Надо спокойно открывать и закрывать за собой дверь. Хлопать дверью невежливо. Вежливость обязательна везде - на улице, в транспорте, в доме, в гостях. Особенно надо быть внимательными и вежливыми с пожилыми людьми. Не забывайте, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». Употребляйте также словосочетания: «будьте так добры» или «не могли бы вы».

Вежливость, спасибо, извините, пожалуйста, обратиться с просьбой, поблагодарить, будьте добры, не могла бы Вы, (не)воспитанный человек, культурные люди, пропускать в дверях, входящие, выходящие, благодарит кивком головы, спокойно открывать и закрывать за собой дверь, нельзя хлопать дверью, вежливость обязательна везде, надо быть внимательными и вежливыми, помочь пожилому человеку. Изречения: «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж.-Ж. Руссо); «Ничего не обходиться нам так дешево и не цениться так дорого, как вежливость» (М.Сервантес)
Текст монологического характера:

Как себя вести.

Ты столкнулся в дверях с человеком. Ты знаешь, кто кого должен пропустить? Запомни: преимущество имеют выходящие из дома и лифта, из магазина, кино, транспорта. Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом сам входит.

Выходящий мужчина (мальчик), видя входящую женщину (девочку), вежливо останавливается и позволяет ей войти первой. Женщина (девочка) благодарит кивком головы и улыбкой или говорит «Спасибо».

Младший всегда пропускает старшего. Старший его благодарит.

Ни в коем случае нельзя хлопать дверями. Невежливо открывать двери, наваливаясь на них всем телом. Нельзя открывать двери ногой. Надо аккуратно открыть дверь и спокойно закрыть за собой. Относитесь к дверям так, как если бы они были из стекла. Хлопать - невежливо, это нас компрометирует и является как бы признанием: "Я невоспитанный человек".

М.Сервантес писал: «Ничего не обходиться нам так дешево и не цениться так дорого, как вежливость».

Вопросы и задания: Как ведет себя воспитанный (культурный) человек? Кто кого пропускает в дверях? Как надо открывать двери? Всегда ли ты ведешь себя культурно? Как ты понимаешь слова М.Сервантеса: «Ничего не обходиться нам так дешево и не цениться так дорого, как вежливость». Придумай небольшой диалог по ситуации; «Мальчик встретил в дверях девочку».

Тема «Мировая художественная культура».

Фразы, слова и словосочетания: Эрмитаж находится в Санкт - Петербурге. Зимний дворец построил архитектор Ф.Б. Растрелли в 1732 - 1735 годах. В Зимнем дворце более тысячи помещений, общая площадь - 46 тысяч квадратных метров. В Зимнем дворце в 1764 году был основан Эрмитаж.

Открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году. В Эрмитаж едут люди со всего мира, чтобы посмотреть его бесценные сокровища. В нем хранятся картины известных художников мира, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота. Все эти произведения искусства называются музейными экспонатами. В 1988 году Эрмитаж попал в «Книгу рекордов Гиннеса» как самая большая галерея мира.

Величайший в мире музей, самая большая галерея мира, находится в Санкт -Петербурге, в Зимнем дворце, исторический памятник, построил архитектор Ф.Б. Растрелли, в 1732 -1735 годах, тысячи помещений, общая площадь - 46 тысяч квадратных метров, в 1764 году основан Эрмитаж, открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году, едут люди со всего мира, посмотреть бесценные сокровища, хранятся картины известных художников, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота, произведения искусства, музейные экспонаты, 3 миллиона произведений искусства, «Книга рекордов Гиннеса». Тексты монологического характера:

Эрмитаж

Название этого величайшего в мире музея известно каждому. Он находится в Санкт - Петербурге в Зимнем дворце - замечательном историческом памятнике.

Зимний дворец построил архитектор Ф.Б. Растрелли в 1732 -1735 годах. В Зимнем дворце более тысячи помещений. Общая площадь этих помещений - 46 тысяч квадратных метров.

В Зимнем дворце в 1764 году был основан Эрмитаж? Открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году.

В Эрмитаж едут люди со всего мира, чтобы посмотреть его бесценные сокровища. В нем хранятся картины самых известных художников мира, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота. Все эти произведения искусства называются музейными экспонатами.

В Эрмитаже собраны 3 миллиона произведений искусства. Подсчитано, что надо пройти 24 км, чтобы хотя бы разочек взглянуть на все сокровища

Эрмитажа.

В 1988 году Эрмитаж попал в «Книгу рекордов Гиннеса» как самая большая галерея мира. Каждый турист, приезжающий в Санкт - Петербург, посещает Эрмитаж.

Вопросы и задания: Где находится Эрмитаж? Назови фамилию архитектора, который построил Зимний дворец. Сколько помещений в Зимнем дворце? Назови музейные экспонаты. Сколько произведений искусства хранится в Эрмитаже? Почему Эрмитаж попал в «Книгу рекордов Гиннеса». Посмотри экспозиции Эрмитажа в Интернете. По одному из залов Эрмитажа составь презентацию и проведи виртуальную экскурсию.

О натюрмортах.

Натюрморт - один из жанров живописи. «Натюрморт» - французское слово и значит буквально «мертвая природа». В натюрмортах изображают цветы, фрукты, рыбу, дичь. Натюрморты позволяют увидеть жизнь людей, их посуду, обстановку, обычаи и привычки, но главное - восхититься красотой обычных вещей!

Родоначальниками натюрмортов были голландские художники XVII века. Их натюрморты были небольшими по размеру.

Вот типичная картина голландского художника. Ее написал художник В.Гада. Картина называется «Завтрак с ежевичным пирогом». На небольшом круглом столе, на белой скатерти, в беспорядке стоит посуда. Как - будто только что здесь кто - то завтракал. На серебряной тарелке пирог. У него отломлена ^крустящая корочка, и мы видим начинку - варенье.

Голландские художники видели красоту в самых простых предметах. Они писали картины в серых тонах, умело пользовались светотенью и тончайшими переходами цвета. Вот почему на сером фоне так ярко выделяются сочные фрукты, белая накрахмаленная скатерть, металлический блеск посуды!

Русский художник Петр Петрович Кончаловский тоже любил писать натюрморты. Особое восхищение вызывают его картины с гроздьями сирени

- то темно - лиловой, то белой, то сиреневой, нежно-розовые фиалки и яркие розы. Он очень бережно передавал очертания их лепестков, не пропуская ни

одного оттенка.

Вопросы и задания: Что означает слово «натюрморт»? Кто были родоначальниками натюрмортов как жанра живописи? Что изображают в натюрмортах? Что изображали на натюрмортах голландские художники? Найди в Интернет картины русского художника Петра Петровича Кончаловского и расскажи о них.

Тема «Будь здоров!».

Фразы, слова и словосочетания: Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза». Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их

от пыли. Если тереть глаза грязными руками, в них попадут микробы, и они начнут слезиться и болеть. Постарайся глаза не утомлять: не читай лежа, не

смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста.

Береги глаза, микробы, глаза слезятся и болят, не утомляй глаза, не читай лежа, не смотри долго телевизор, не работай долго за компьютером,

проверяй зрение у окулиста. Чтобы быть здоровыми и сильными, надо заниматься спортом. Футбол и хоккей - командные виды спорта.

Выбирая вид спорта для себя, помни, что радость приносят не только достижения и победы, но и то, что спорт дает возможность познакомиться с новыми людьми и найти новых друзей. Что вредит здоровью? Расскажи о своих спортивных увлечениях. Как ты понимаешь выражение «здоровый образ жизни»? Что можно сказать о человеке, который ведет «здоровый образ жизни» Заниматься

спортом, быть здоровыми и сильными, надо заниматься спортом,

футбол, хоккей, большой теннис, настольный теннис, плавание, легкая атлетика, конные скачки, командные виды спорта, спортсмены соревнуются

друг с другом, достижения и победы, познакомиться с новыми людьми, найти новых друзей, здоровье, спортивные увлечения, здоровый образ жизни.

Тексты монологического характера

Как беречь глаза

Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза». Люди научились сегодня бороться с самыми тяжелыми болезнями. Если нужно врачи могут заменить человеку его больное сердце искусственным. А вот глаза заменить ничем нельзя!

Наш глаз устроен гораздо сложнее, чем самый современный компьютер.

Природа сама позаботилась о том, чтобы уберечь глаза от многих неприятностей. Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Мигаем мы, оказывается, не просто так - когда наше веко двигается, оно очищает поверхность глаза от самых мелких пылинок.

Нельзя тереть глаза грязными руками! В глаза могут попасть микробы, и они начнут слезиться и болеть.

Постарайся глаза не утомлять: не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером.

Выполняя работы по дому или в саду, будь осторожен, аккуратно обращайся с острыми инструментами, ядовитыми жидкостями.

Береги глаза!

Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Если доктор выписал очки, не стесняйся носить их.

Вопросы и задания: Как ты понимаешь пословицу: «Дороже алмаза твои два глаза». Как природа помогает нам беречь глаза? Почему нельзя тереть глаза грязными руками? Можно ли читать лежа, долго смотреть телевизор? Можно ли долго работать с компьютером? Попроси у учителя или врача комплекс упражнений для глаз и выполняй их. Как часто надо посещать окулиста? Составь диалог по конфликтной ситуации и помоги его героям прийти к общему мнению: разговор мамы и сына в связи с его слишком продолжительной игрой в компьютерную игру.

Почему люди занимаются спортом?

Почему люди занимаются спортом? Чтобы быть здоровыми и сильными, доставлять себе радость.

Каждый человек чувствует радость, когда добивается успехов в спорте, в работе, в учебе.

Видов спорта очень много, но главное выбрать тот, который тебе по душе. Есть командные виды спорта - футбол, хоккей; есть виды спорта, где участвуют несколько человек - большой теннис, настольный теннис; есть виды спорта, где спортсмены соревнуются друг с другом: это плавание, легкая атлетика, конные скачки. Огромный выбор! Выбирая вид спорта для себя, помни, что радость приносят не только достижения и победы, но и то, что спорт дает возможность познакомиться с новыми людьми и найти новых друзей.

Вопросы и задания: Что вредит здоровью? Когда резервы здоровья человека проявляются (уменьшаются)? Почему люди борются за здоровый образ жизни? Как ты понимаешь выражение «здоровый образ жизни»? Что можно сказать о человеке, который ведет «здоровый образ жизни»? Расскажи о своих спортивных увлечениях. Составь диалог с другом, объясняя ему пользу здорового образа жизни.

Тема «Спорт».

Фразы, слова и словосочетания: Тебе нравится заниматься спортом? Ты занимаешься (увлекаешься) спортом? Какой вид спорта тебе нравится? Каким видом спорта ты занимаешься (увлекаешься)? Ты участвовал (участвуешь) в соревнованиях? В каких соревнованиях ты участвуешь (участвовал)? Как называется твоя команда? За какую команду ты болеешь? Ты хотел бы побывать на олимпийских играх (участвовать в олимпийских играх)? Ты смотришь спортивные соревнования? Ты читаешь спортивные газеты, журналы? Греция - родина олимпийских игр. Каждый четвертый год в Греции проводились Олимпийские игры. Олимпийские идеи стремления к миру, дружбе, взаимопониманию близки и понятны для каждого человека.

Многие российские спортсмены были неоднократными победителями Олимпийских игр.

Спортивные кумиры, Олимпийские игры, спортивные соревнования, международное олимпийское движение, Олимпийские идеи стремления к миру, дружбе, взаимопониманию, спортсмены, неоднократные победители. Микродialog:

*- Каким видом спорта ты занимаешься? - Я играю в футбол. А ты? - Я занимаюсь теннисом. Я часто участвую в соревнованиях. - Я тоже участвую в соревнованиях. - Я мечтаю стать лучшим спортсменом и участвовать в паралимпийских играх. - Конечно, паралимпийские игры самые главные соревнования и в них участвуют только лучшие спортсмены. Тексты монологического и диалогического характера. Олимпийские игры.

Греция - родина олимпийских игр. Олимпийские игры были крупным событием в культурной и экономической жизни древнего мира. На эти игры собирались лучшие атлеты (спортсмены).

Каждый четвертый год Греция привлекала к себе тысячи людей со всех концов мира. Дни олимпийских игр были днями всеобщего мира. Объявлялось перемирие, во время которого прекращались войны.

Когда Греция перестала существовать как независимое государство, олимпийские игры были запрещены. Но олимпийские идеи стремления к миру, дружбе, взаимопониманию были близки и понятны для каждого человека.

В 1894 году было принято решение о создании Международного олимпийского комитета и проведении первых олимпийских игр в 1896 году в Афинах. Так положено было начало международному олимпийскому движению.

Россия принимала и принимает активное участие в Олимпийских играх. Многие наши спортсмены были неоднократными победителями Олимпийских игр. Ольга Корбут - российская гимнастка, победительница на Олимпийских играх в Мюнхене в 1972 году. Елена Петушкова - российская спортсменка, наездница, чемпионка олимпийских игр в 1972 году. Ирина Роднина - российская спортсменка, фигуристка (парное катание), чемпионка Олимпийских игр в 1972, 1976 и 1980 г.г.

Скоро снова состоятся Олимпийские игры. Будем ждать новых спортивных рекордов!

Разговор ребят об олимпийских играх - Ты знаешь, какое будет главное событие в спортивной жизни? - Конечно, это олимпийские игры. - А где родились олимпийские игры? - Родиной олимпийских игр считают Древнюю Грецию. - А кто приезжал в Грецию на олимпийские игры? - Там собирались лучшие атлеты, приезжали лучшие музыканты и поэты. Это было важное событие для культурной и экономической жизни древнего мира. Во время олимпийских игр прекращались войны, и объявлялось перемирие. - Почему олимпийские игры имели такое важное значение? - Потому что олимпийские идеи стремление к миру, дружбе, взаимопониманию были понятны и близки каждому человеку. *Вопросы и задания к текстам:* Какую страну считают родиной олимпийских игр? Как часто в Греции проводились олимпийские игры? Какое значение имели олимпийские игры для жизни древнего мира? Почему олимпийские игры перестали проводить? Когда возродились олимпийские игры? Какое значение имеют олимпийские игры в наши дни? Когда и где будут проходить следующие олимпийские игры? Каких известных спортсменов ты знаешь? Расскажи о своем спортивном кумире? Дополни предложение «Олимпийские идеи стремления к миру, дружбе, взаимопониманию...». Прочитай отрывок из текста о возрождении олимпийских игр. Ты знаешь участников и победителей паралимпийских игр? Расскажи о них.

Тема «Человек и природа».

Фразы слова, словосочетания: Раскаты грома не опасны для человека, а молния опасна для жизни. Молния - огромная электрическая искра. Гуляя в грозу в лесу, не выходите на опушку (поляну), не подходите близко к высоким деревьям. При грозе, если вы сидите в лодке на озере, то скорее гребите к берегу или ложитесь на дно лодки. При грозе на пляже не стойте а ищите углубление и ложитесь. При грозе закройте все окна в автомобиле (в поезде. При грозе закройте в доме все окна и двери, отключите электроприборы, не подходите к окнам.

Гроза, дождь, молния, гром, атмосфера, Земля, заряд, головная боль, положительный (отрицательный) заряд, помочь себе, будет гроза, не стоит отправляться на прогулку, не подходите близко к высоким деревьям, в автомашине закройте окна, вы в безопасности, электрический ток, в поезде закройте окна, в доме закройте окна и двери, отключите электроприборы, не подходите к окнам, резина - хороший изолятор, высокие деревья, разряд молнии, опушка леса, углубление, равнина, резина, изолятор, электроприбор, надвинулась туча, сверкнула молния, молния поразила человека, попасть под прямой удар молнии, врач, отделение реанимации, приехала (вызвали) машина «Скорой помощи», молодые люди не растерялись, искусственное дыхание, массаж сердца, доставили в больницу, правильная помощь спасла жизнь.

Тексты монологического и диалогического характера:

Гроза

Когда печет солнце, а в воздухе накапливается влага не стоит отправляться на прогулку, особенно в горы - будет гроза.

Удивительное явление - гроза. Раскаты грома не опасны для человека, а молния смертоносная. Молния - огромная электрическая искра, которую ученые изучают много сотен лет. Но пока разряды молний во многом остаются загадкой. Человек живет на планете Земля между атмосферой, которая имеет положительный заряд (+) и землей, которая имеет отрицательный заряд (-). Также

распределяются заряды на человеке: голова заряжена положительно, ноги отрицательно, а тело нейтрально.

При приближении грозы тело человека целиком попадает под власть положительных зарядов. Люди жалуются на головную (сердечную) боль, вялость. Во время повышенной солнечной активности (много взрывов на солнце) тело человека целиком попадает под власть отрицательных зарядов, т.к. отрицательный заряд Земли возрастает (увеличивается). Люди тоже себя чувствуют плохо. Как помочь себе?

Чтобы снять положительный заряд надо походить босиком по траве или посидеть на батарее. Это обычное заземление.

Чтобы снять отрицательный заряд надо прижаться лбом к оконному стеклу, или к вискам приложить шерстяную ткань.

А как уберечься от разряда молнии?

Гуляя в грозу в лесу, не выходите на опушку (поляну), не подходите близко к высоким деревьям.

Если вы сидите в лодке на озере, то скорее гребите к берегу, или ложитесь на дно лодки. На пляже не стойте, а ищите углубление и ложитесь.

В автомашине закройте все окна, и вы в безопасности, так как все четыре колеса резиновые, а резина хороший изолятор(не проводит электрический ток).

В поезде закройте окна и вы в безопасности.

В доме закройте все окна и двери, отключите все электроприборы, не подходите к окнам.

Иногда молния все же попадает в людей, и часто это заканчивается трагически. Если правильно вести себя во время грозы, то можно избежать несчастья.

Вопросы и задания: Что такое молния? Что опасно для человека: раскаты грома или молния? Как распределяются заряды на теле человека? Прочитай, как чувствует себя человек при приближении грозы (как распределяются заряды на теле человека). Найди в тексте, что написано о молнии. Продолжи

«Чтобы снять положительный заряд надо ». Дополни предложение

«Чтобы снять отрицательный заряд надо Какие явления природы предшествуют грозе? Как надо себя вести во время грозы на озере, на пляже, в машине, в поезде, дома? Прочитай, как уберечься от грозы в лесу. Дополни

предложения: «В доме закройте все ...», «Когда печет солнце...» Сравни и | объясни смысл выражений: разряды молнии во многом остаются загадкой - учащиеся остаются после уроков на танцы; при приближении грозы люди жалуются на головную боль - при приближении к дому я начал волноваться. Как вести себя при приближении грозы?

- Какой предмет ты любишь? - Мне нравится история. А тебе? - Я люблю физику. - А почему тебе нравится физика? - Потому что на уроках физики можно узнать об удивительных явлениях, которые происходят в природе. - О каком удивительном явлении ты узнал? - Я узнал много интересного и важного о грозе.- Расскажи. Мне тоже интересно. - Я узнал, что при приближении грозы люди жалуются на головную боль, вялость. - А почему?- Потому что тело человека во время грозы заряжается положительно. А во время солнечной активности - отрицательно. Люди тоже себя плохо чувствуют. - А как помочь себе? - Чтобы снять положительный заряд, надо босиком походить по траве или посидеть на батарее. - А как снять

отрицательный заряд?- Чтобы снять отрицательный заряд надо прижаться лбом к оконному стеклу или приложить к вискам шерстяную ткань. - Ой, правда, это очень важно знать.

Вопросы и задания: Что узнал мальчик о грозе на уроке физики? Для чего во время солнечной активности надо прижаться лбом к оконному стеклу или прикладывать к вискам шерстяную ткань? Как надо вести себя, если при приближении грозы ты чувствуешь себя вяло и болит голова? Расскажи о том, что мальчик узнал о явлениях природы на уроке физики. Как вести себя во время грозы?

- Как ты провел воскресенье? - Очень хорошо. Был в гостях у своих родственников. А ты? - Я был в деревне. Помогал бабушке собирать урожай. Погода стояла хорошая? - С утра был прекрасный солнечный день. А к вечеру началась гроза.- Ты испугался? - Нет. Я находился дома, закрыл все окна и двери, выключил все электроприборы, в том числе и телевизор, отошел от окна и спокойно ждал, когда кончится гроза. - Ой, я так боюсь

грозы. Особенно после того, когда гроза застала меня на речке. - Ты очень испугался? - Да. Но я быстро нашел углубление на берегу и лежал там до окончания грозы. - А ты когда -нибудь попадал в грозу в дороге? - Да. Мы ехали с папой в машине. И, вдруг, началась гроза. Мы сразу же закрыли окна и ехали спокойно, так как резиновые колеса являются изоляторами. - А как поступить, если гроза застанет в лесу? - Надо найти место подальше от деревьев и переждать. И ни в коем случае не выходить из леса на опушку. *Вопросы и задания:* Как во время грозы вел себя мальчик дома? Как во время грозы вел себя мальчик в дороге? Что мальчик посоветовал делать, если гроза застанет в лесу? Ты попадал в грозу в дороге или в лесу? Что ты делал? Ты боишься грозы?

Рассмотри картину Константина Егоровича Маковского «Дети, бегущие от грозы» и назови приметы грозы.

Случай на пляже - Где ты отдыхал летом? - На даче, а ты? - А я ездил на море. - Что интересного у тебя было на даче? - Ничего особенного: купался в реке, загорал, ходил в лес за ягодами и грибами. - А я расскажу тебе случай, который произошел на городском пляже. - Рассказывай скорей, мне интересно узнать, что случилось. - Однажды, в жаркий день, я загорал на пляже. Неожиданно с моря надвинулась туча, и началась гроза. - Что ты стал делать?- Я быстро нашел углубление и лёг. - А что же произошло? - Молния поразила девушку. - Кто -нибудь ей оказал помощь? - Двое молодых людей не растерялись. Они сразу начали делать искусственное дыхание и массаж сердца, вызвали «Скорую помощь».

Вопросы и задания: Что случилось на пляже? Что сделала мальчик, когда началась гроза? Что случилось с девушкой? Какую помощь оказали девушке молодые люди? Ты знаешь, как вызвать «Скорую помощь»?

Когда надвинулась гроза В практике врачей такого ещё не случалось. С городского пляжа в отделение реанимации (отделение в больнице, где находятся больные люди в очень тяжелом состоянии) машина «Скорой помощи» доставила девушку, попавшую под прямой удар молнии. Молния оставила след - полностью сгорела цепочка на ее шее.

Правильная помощь оказалась решающей в спасении жизни девушки. В тот момент, когда с моря надвинулась туча, и неожиданно сверкнула молния, которая поразила девушку, на пляже оказались двое молодых людей. Они не растерялись и сразу начали делать ей искусственное дыхание и массаж сердца. Молодые люди вызвали «Скорую помощь», которая доставила девушку в больницу. Только на пятые сутки борьбы со смертью сердце девушки забилось нормально.

Вопросы и задания: Что случилось с девушкой? Какой след оставила молния на шее девушки? Какую помощь оказали молодые люди? Через сколько суток сердце девушки забилось нормально? Расскажи, как надо себя вести на пляже во время грозы?

Выразительно прочитай, как описывает наступление грозы В Бианки: «Я возвращался домой, когда мой слух поразила необыкновенная тишина; одна за другой перестали петь птицы. Через две-три минуты я понял причину: вдруг потемнело, налетел сильный шквал, и почти сейчас же хлынул дождь».

Прочитай выразительно стихотворение Ф. Тютчева «Гроза»: Неохотно и несмело Солнце смотрит на поля Чу, за тучей прогремело, Принахмурилась земля.

Ветра теплого порывы, Дальний гром и дождь порой... Зеленеющие нивы Зеленеет пред грозой
Вот пробилась из-за тучи Синей молнии струя-Пламень белый и летучий Окаймил её края
Чаще капли дождевые, Вихрем пыль летит с полей, И раскаты громовые Все сердитей и смелей ...

Тема: «Известные люди».

Фразы, слова и словосочетания: Первым русским ученым - академиком стал М.В. Ломоносов. М.В.Ломоносов родился в 1711 году в Архангельском крае. Однажды ночью М.В.Ломоносов пешком отправился учиться в Москву. М.В.Ломоносов начал учиться в школе в 20 лет. В 1736 году был зачислен в университет при Петербургской академии наук. М.В. Ломоносов сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. М.В.Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи, составил научную русскую грамматику. Ломоносов вместе со своими учениками создал огромную мозаичную картину «Полтавская битва». Ломоносов горячо любил свой народ и верил в его великое будущее. В 1755 году по инициативе Ломоносова был основан Московский университет. В 1940 году Московскому университету присвоено имя М.В. Ломоносова. Умер Ломоносов в 1765 году, похоронен в Петербурге.

Михаил Васильевич Ломоносов, русский ученый - академик, родился в 1711 году, родился в Архангельском крае, рано научился читать, чтение, грамматика, арифметика, знал наизусть, рыбные промыслы, Белое море, отправился учиться в Москву, добрался до столицы, начал учиться в 20 лет, жилось тяжело, учиться упорно и настойчиво, зачислен (поступил) в университет (академию), профессор химии, сделать открытие, важные открытия, физика, химия, астрономия, история, литература, писать стихи, мозаичная картина «Полтавская битва», горячо любить свой народ, верить в великое будущее своего народа, инициатива, основан Московский университет, присвоено имя, похоронен в Петербурге, наш великий соотечественник.

Тексты монологического и диалогического характера: Михаил Васильевич Ломоносов (часть 1)

Первым русским ученым - академиком стал сын простого рыбака из Архангельского края М.В. Ломоносов. Он родился в 1711 году в деревне Денисовка Архангельского края. Он рано научился читать и очень любил чтение. Грамматику и арифметику - единственные не церковные книги, которые нашлись в селе, он знал наизусть с 10-летнего возраста. В этом возрасте он стал ходить на рыбные промыслы в Белое море. Отец хотел, чтобы сын продолжал его дело - стал рыбаком, но тот поступил иначе.

Однажды ночью в 1730 году в сильный мороз он ушел из дома и пешком отправился в Москву. Он слышал, что там есть школы, учителя, книги. В дороге Михайло присоединился к рыбному обозу и с ним добрался до столицы. Что бы поступить учиться, Ломоносову пришлось скрыть, что он сын крестьянина, так как крестьянских детей в школу тогда не принимали.

Школьники - подростки встретили нового ученика насмешками: «Смотрите, какой болван в 20 лет пришел учиться!» Но вскоре они перестали смеяться, так как он так хорошо учился, что удивил всех.

Тяжело жилось Ломоносову, он жил только на те гроши, которые раз в месяц выдавали ученикам, а их хватало лишь на хлеб и квас. Отец звал его обратно домой, но Ломоносов остался верен себе и продолжал учиться упорно и настойчиво.

(часть 2)

В 1731 г. Ломоносов поступил в Славяно-греко-латинскую академию в Москве. В 1736 году, как лучший студент, был зачислен в университет при

Петербургской академии наук. Затем был отправлен учиться на 5 лет в Германию. Через 5 лет он вернулся в Россию и был назначен профессором химии Петербургской академии наук.

М.В. Ломоносов сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. Он занимался историей, литературой, писал стихи, составил научную русскую грамматику.

Одним из увлечений Ломоносова было стекло. Вместе со своими учениками он создал огромную мозаичную картину «Полтавская битва». Ломоносов горячо любил свой народ и верил в его великое будущее. В 1755 году по инициативе Ломоносова был основан Московский университет. В 1940 году Московскому университету присвоено имя М.В. Ломоносова. Умер Ломоносов в 1765 году. Похоронен в Петербурге. *Вопросы и задания:* Когда происходили события рассказа? Кто был первым русским ученым - академиком? Когда и где родился М.В. Ломоносов? Кем был отец М.В. Ломоносова? Почему М.В. Ломоносов ушел из дома? Сколько лет было М.В. Ломоносову, когда он поступил в школу? Как его встретили одноклассники? Как жил М.В. Ломоносов, когда учился? Объясни значение: Ломоносов поступил иначе. Гриша поступил в школу. Куда был зачислен Ломоносов в 1731 году? Где продолжал обучение Ломоносов в 1736 году? Сколько лет учился Ломоносов в Германии? Кем его назначили, когда он вернулся в Россию? Найди и прочитай в тексте, в каких науках Ломоносов сделал много важных открытий. Чем еще занимался Ломоносов? Найди и прочитай в тексте какое любимое увлечение было у Ломоносова. Что сделал Ломоносов вместе со своими учениками? Когда и кем был основан Московский университет? В каком году Московскому университету было присвоено имя М.В. Ломоносова?

Беседа в классе о М.В. Ломоносове. - Вы знаете, кто был первым русским ученым - академиком? - Да. Михаил Чгаевич Ломоносов. - Что вы знаете о нем? - Я знаю, что Ломоносов Чтошел в Москву, чтобы поступить учиться. - Сколько было лет М.В. Ломоносову, когда он поступил учиться? - Двадцать лет. - Как его приняли ученики? - Сначала над ним смеялись, а потом удивлялись его способностям. А как ему жилось в Москве? - Трудно. Тех денег, которые выдавали ученикам раз в месяц, хватало только на хлеб и квас. - И он все равно продолжал учиться? - Да. Он продолжал учиться упорно и настойчиво. - Где учился Ломоносов после окончания школы? - Михаил Васильевич закончил Славяно-греко-латинскую академию в Москве, потом учился в университет при Петербургской академии наук, затем 5 лет учился в Германии. - В каких науках им были сделаны открытия? - Он сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии, занимался историей, литературой, писал стихи, вместе со своими учениками сделал мозаичную картину «Полтавская битва». - Почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова? - Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова.

Задание: Расскажи о нашем великом соотечественнике - Михаиле Васильевиче Ломоносове.

Тема «Права человека».

Фразы, слова и словосочетания: В 14 лет человек получает паспорт гражданина Российской Федерации. С 14 лет допускается поступление на работу для выполнения в свободное от учебы время легкого труда (с согласия родителей). С 14 лет гражданин Российской Федерации может вступать в молодежные общественные объединения. С 14 лет человек несет уголовную ответственность за некоторые преступления. С 16 лет гражданин Российской Федерации имеет право на управление мотоциклом, мотороллером и другими мототранспортными средствами. С 16 лет гражданин подлежит административной ответственности; несет уголовную ответственность за любые преступления. С 18 лет гражданин Российской Федерации считается совершеннолетним. С 18 лет человек приобретает и осуществляет гражданские права и исполняет гражданские обязанности.

Права подростка выбирать место жительства, с согласия родителей, отмены усыновления, убийство, умышленное причинение тяжкого и

средней тяжести вреда здоровью, похищение человека, изнасилование, кража, грабеж, разбой, вымогательство, неправомерное завладение автомобилем либо иным транспортным средством без цели хищения, умышленное уничтожение или повреждение имущества, террористический акт, захват заложника, заведомо ложное сообщение об акте терроризма, хулиганство, вандализм, хищение оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывчатых устройств, хищение либо вымогательство наркотических средств, приведение в негодность транспортных средств или путей сообщения право на управление мотоциклом, мотороллером и другими мототранспортными средствами, вступить в брак.

О правах подростка

В 14 лет человек получает паспорт гражданина Российской Федерации. С 14 лет подросток может выбрать себе место жительства (с согласия родителей).

С 14 лет допускается поступление на работу для выполнения в свободное от учебы время легкого труда (с согласия родителей).

С 14 лет ты имеешь право требовать отмены усыновления.

С этого возраста ты можешь вступать в молодежные общественные объединения.

С 14 лет человек несет уголовную ответственность за некоторые преступления: убийство, умышленное причинение тяжкого и средней тяжести вреда здоровью, похищение человека, изнасилование, кража, грабеж, разбой, вымогательство, неправомерное завладение автомобилем либо иным транспортным средством без цели хищения, умышленное уничтожение или повреждение имущества, террористический акт, захват заложника, заведомо ложное сообщение об акте терроризма, хулиганство, вандализм, хищение оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывчатых устройств, хищение либо вымогательство наркотических средств, приведение в негодность транспортных средств или путей сообщения.

С 15 лет гражданин Российской Федерации имеет право заключать трудовой договор для выполнения легкого труда.

С 16 лет гражданин Российской Федерации имеет право на управление мотоциклом, мотороллером и другими мототранспортными средствами.

С 16 лет человек может вступить в брак, но при наличии уважительных причин (беременность, рождение ребенка) и с разрешением органов местного самоуправления. В некоторых регионах России браки разрешены с 14 лет.

С 16 лет гражданин подлежит административной ответственности; несет уголовную ответственность за любые преступления.

С 18 лет гражданин Российской Федерации считается совершеннолетним. Это значит, что человек приобретает и осуществляет гражданские права и исполняет гражданские обязанности. *Вопросы и задания:* Объясни смысл терминов: «вандализм», «уголовная ответственность», «административная ответственность», «грабеж», «разбой», «вымогательство», «неправомерное завладение чем-либо», «хищение», «террористический акт», «захват», «заведомо ложное сообщение», «предпринимательская деятельность». Какие права приобретает гражданин Российской Федерации с 14 до 18 лет? С какого возраста гражданин Российской Федерации является совершеннолетним? С какого возраста человек несет уголовную ответственность за преступления? Где можно познакомиться с гражданскими правами и обязанностями гражданина Российской Федерации. Сделай сообщение по теме: «Права и обязанности гражданина Российской Федерации». Какие ты знаешь общественные объединения? Состоишь ли ты в общественных объединениях?

Тематическое планирование учебного материала на 2020-2021 учебный год

Предмет: Техника речи Класс 11

кол-во часов на год 34

Учитель: Лобовко Е. Д.

Программа: рабочая программа по технике речи

Учебный комплекс для учащихся: Кузьмичева Е.П. «Развитие слухового восприятия глухих учащихся» М., «Просвещение», 1992г.;

Планирование

№ п/п	Дата	Название темы	Кол-во часов	Контрольные мероприятия. сроки	Примечания
		<u>1 учебный период</u>			
1.	01.09-11.10	<u>Произношение.</u>			
		<u>Речевое дыхание.</u>			
		- дыхательные паузы в соответствии со смысловой связью слов (с помощью учителя);			
		- дыхательные паузы в соответствии со смысловой связью слов (самостоятельно);			
		<u>Голос.</u>			
		- сила голоса			
		- высота голоса			
		<u>Звуки и их сочетания.</u>			
2.	01.09-11.10	<u>Развитие нарушенной слуховой функции.</u>			
		Темы: «Жизнь без опасностей», «Природа и человек»	6 ч		
		Словарная работа.			
		Текст №1. Знакомство с текстом, работа с деформированным текстом, вопросы и задания по тексту, составление предложений со словами, пересказ текста.			
		Словарная работа.			
		Текст №2. Знакомство с текстом, работа с деформированным текстом, вопросы и задания по тексту, составление предложений со словами,			

		пересказ текста, микродиалоги			
		<u>2 учебный период</u>			
1.	19.10-29.11	<u>Произношение.</u>			
		<u>Речевое дыхание.</u>			
		- дыхательные паузы (с помощью учителя);			
		- дыхательные паузы (самостоятельно);			
		<u>Голос.</u>			
		- сила голоса			
		- высота голоса			
		<u>Словесное ударение</u>			
		- изменение ударения при изменении формы слова			
		<u>Звуки речи.</u>			
2.	19.10-29.11	<u>Развитие нарушенной слуховой функции.</u>			
		Тема: «Я и мои друзья, моя семья», «Человек в городе»	б ч		
		Словарная работа.			
		Текст №1. Знакомство с текстом, работа с деформированным текстом, вопросы и задания по тексту, составление предложений со словами, диалог, беседа по теме, пересказ текста.			
		Словарная работа.			
		Текст №2. Знакомство с текстом, работа с деформированным текстом, вопросы и задания по тексту, составление предложений со словами, диалог, беседа по теме, пересказ текста.			
		<u>3 учебный период</u>			
1.	07.11-31.12	<u>Произношение.</u>			
		<u>Речевое дыхание.</u>			
		- дыхательные паузы (с помощью учителя);			
		- дыхательные паузы (самостоятельно);			
		<u>Орфоэпия</u>			
		- безударное О как А			
		- оглушение звонких согласных на конце слов			

		- оглушение звонких согласных перед глухими			
		<u>Звуки речи.</u>			
2.	07.11-31.12	<u>Развитие нарушенной слуховой функции.</u>			
		Темы: «Мировая художественная культура», «Терминологическая лексика по общеобразовательным предметам».	4 ч		
		Словарная работа.			
		Текст №1. Знакомство с текстом, работа с деформированным текстом, вопросы и задания по тексту, составление предложений со словами, диалог, беседа по теме, пересказ текста.			
		Словарная работа.			
		Текст №2. Знакомство с текстом, работа с деформированным текстом, вопросы и задания по тексту, составление предложений со словами, диалог, беседа по теме, пересказ текста.			
		<u>4 учебный период</u>			
1.	11.01-19.02	<u>Произношение.</u>			
		<u>Речевое дыхание.</u>			
		- дыхательные паузы в соответствии со смысловой связью слов (с помощью учителя);			
		- дыхательные паузы в соответствии со смысловой связью слов (самостоятельно);			
		<u>Логическое ударение</u>			
		- в вопросах и ответах			
		- в предложениях (на слух и по надстрочному знаку);			
		- самостоятельная расстановка надстрочных знаков и произнесение предложений с соблюдением логического ударения			
		<u>Звуки речи.</u>			
2.	11.01-19.02	<u>Развитие нарушенной слуховой функции.</u>			
		Тема: «Будь здоров!», «Спорт»	6 ч		
		Словарная работа.			
		Текст №1. Знакомство с текстом, работа с деформированным текстом, вопросы и задания по тексту, составление предложений со словами,			

		пересказ текста.			
		Словарная работа.			
		Текст №2. Знакомство с текстом, работа с деформированным текстом, вопросы и задания по тексту, составление предложений со словами, пересказ текста.			
		<u>5 учебный период</u>			
1.	01.03-09.04	<u>Произношение.</u>			
		<u>Речевое дыхание.</u>			
		- дыхательные паузы в соответствии со смысловой связью слов (самостоятельно);			
		<u>Правила орфоэпии</u>			
		- непроизносимые согласные;			
		- окончания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> как <i>-ца</i>			
		- двойные согласные			
		<u>Интонация</u>			
		- вопросительная интонация			
		<u>Звуки речи.</u>			
2.	01.03-09.04	<u>Развитие нарушенной слуховой функции.</u>			
		Темы: «Человек и природа», «Известные люди»	6 ч		
		Словарная работа.			
		Текст №1. Знакомство с текстом, работа с деформированным текстом, вопросы и задания по тексту, составление предложений со словами, пересказ текста.			
		Словарная работа.			
		Текст №2. Знакомство с текстом, работа с деформированным текстом, вопросы и задания по тексту, составление предложений со словами, пересказ текста.			
		Повторение.			
		<u>6 учебный период</u>			
1.	19.04-30.05	<u>Произношение.</u>			
		<u>Логическое ударение.</u>			
		- в предложениях (на слух и по надстрочному знаку)			
		- самостоятельная расстановка надстрочных знаков и произнесение предложений с соблюдением логического ударения.			

		<u>Правила орфоэпии.</u>			
		- слова кого, чего и окончания –ого, -его			
		<u>Интонация.</u>			
		-вопросительная интонация;			
		-повествовательная интонация;			
		- восклицательная интонация.			
		<u>Звуки речи.</u>			
2.	19.04-30.05	<u>Развитие нарушенной слуховой функции.</u>			
		Тема: «Известные люди», «Права человека»	6 ч		
		Словарная работа, диалог по теме.			
		Текст №1. Знакомство с текстом, работа с деформированным текстом, вопросы и задания по тексту, составление предложений со словами, пересказ текста.			
		Текст №2. Знакомство с текстом, работа с деформированным текстом, вопросы и задания по тексту, составление предложений со словами, пересказ текста.			

Учебно-методическое обеспечение специального (коррекционного) предмета

Пособия для обучающихся	Пособия для учителя	Дополнительная литература, ЭОРы
<p>1. Волкова К.А. «Произношение», М., изд. «Просвещение»</p> <p>2. Речеразвивающие компьютерные программы «Практикум по русской фонетике», «Учите русский», «Специальные образовательные средства»,</p> <p>3. Компьютерные презентации</p> <p>3. Проекты КП «Специальные образовательные средства»</p>	<p>1. Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. М., «Просвещение», 1992 г.</p> <p>2. Рау Ф.Ф. Методика обучения глухих устной речи. М., «Просвещение», 1976г.</p> <p>3. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. Москва, «Владос», 2001г.</p> <p>4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. М. «Просвещение», 2005г.</p> <p>5. Н.Ф. Слезина. Формирование произношения у глухих школьников. М., «Просвещение», 1984 г.</p> <p>6. Коррекционная школа. Развитие устной речи у глухих школьников. М. «Издательство НЦ ЭНАС», 2003 г.</p>	<p>1. ИРО Проектирование программы коррекционной работы в соответствии с ФГОС общего образования (методические рекомендации). Екатеринбург, 2013 г.</p> <p>2. ИРО. Рабочая программа педагога (методические рекомендации по составлению рабочей программы в условиях реализации ФГОС). Екатеринбург, 2012г.</p>

Материально-техническое и программное обеспечение специального «коррекционного» предмета «Техника речи»

Материально-техническое обеспечение	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none">• Звукоусиливающая аппаратура «Унитон»• Мобильный компьютерный класс ICLabCase• Система тестирования и опроса ActiVote• Интерактивная доска Promethean• Тренажер речевой беспроводной «УНИТОН ФМ-8»• Документ-камера Smart ICLabCase• Интерактивный стол Smart Table	<p>Notebooke программное обеспечение для интерактивной доски</p> <p>ActivInspire программное обеспечение для интерактивной системы тестирования и опроса</p>

