

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы



«Центр психолого – медико - социального сопровождения «Эхо»»
ГБОУ "ЦПМСС «Эхо»

Согласована.
Протокол заседания МО от 25.08.2016 № 1

Утверждена приказом от 25.08.2016 № 101

Изобразительное искусство

Рабочая программа для обучающихся 4 класса вар.1.2 на 2016-2017 учебный год

Составитель: Петрова Н.Б.,

учитель I категории

Екатеринбург 2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа разработана с учетом ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, адаптированной образовательной программы НОО и концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. В учебном плане ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» - 35 часа (1 ч. в неделю). Программный материал изучается в полном объеме. Разбивка часов по темам определена учителем.

«Изобразительное искусство» - это учебный предмет школы для глухих детей, выполняющий развивающие, воспитательные, обучающие, эстетические и коррекционные функции одновременно.

«Изобразительное искусство» предполагает целенаправленное развитие (общее и речевое) глухих школьников, создающее основу для успешного овладения детьми учебным материалом, способствующее коррекции недостатков в психофизическом развитии не слышащих детей.

Практическая деятельность на уроках «изобразительное искусство» является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Изобразительное искусство определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной, волевой и двигательной сфер деятельности учащихся, формировании их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а так же их положительных личностных качеств.

Содержание курса

Формировать эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам.

Целенаправленно осуществлять эстетическое воспитание.

Корректировать недостатки мелкой моторики рук, используя разнообразные гимнастические упражнения, упражнения с предметами и игровые графические упражнения. Развивать аналитико-синтетическую деятельность и деятельность сравнения, обогащать и совершенствовать представления.

Цели :

- эстетическое воспитание;
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- совершенствование предметно-практической деятельности;
- формирование трудовых умений и навыков;
- целенаправленное воспитание школьников;
- формирование житейских понятий.
- обучение основам изобразительной грамоты;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих учащихся.

Изучение учебного материала осуществляется через следующие виды работ:

- Рисование плоскости и объемных предметов;
- Лепка объемного и плоского изображения;
- Выполнение аппликаций;
- Проведение бесед с учащимися.

Цели изучения:

- эстетическое воспитание;
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- совершенствование предметно-практической деятельности;
- формирование трудовых умений и навыков;
- целенаправленное воспитание школьников;
- формирование житейских понятий.
- обучение основам изобразительной грамоты;

- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих учащихся.
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- совершенствование предметно-практической деятельности;
- формирование трудовых умений и навыков;
- целенаправленное воспитание школьников;
- формирование житейских понятий.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру изобразительного искусства через формирование позитивного отношения к искусству; знакомство с материалами изобразительного искусства;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания изобразительного искусства с миром природы, на основе освоения умений и навыков, осмысления технологии процесса в деятельности изобразительного искусства;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи изобразительного искусства с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха;
- развитие мышления глухих школьников;
- развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной форме.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими инструментами, порядком их выполнения рисунка, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы, различными материалами);
- знакомятся со свойствами материалов, знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Предметно практическое обучение», освоения эстетики труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании планировании при выполнении рисунка, скульптуры.

Содержание предмета.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работ:

- рисование плоскостных и объемных предметов;
 - лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
 - выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
 - проведение беседы с учащимися при рассмотрении произведений искусства в форме:
 - а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;
 - б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;
 - в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

При проведении беседы используются репродукции картин, иллюстрации к книгам, фотографии, каталоги выставок, диапроекторы и др. Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности.

В соответствии разделом программы на уроках обучения композиционной деятельности у детей формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Детей учат приемам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже и т. д. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). При этом работа над аппликацией, лепка предваряют рисунок.

Пропедевтической частью решения этой проблемы является формирование или актуализация у учащихся представлений пространственного характера.

- а) между частями своего тела;
- б) в окружающем пространстве;
- в) в пространстве изобразительной плоскости.

Началом работы над композицией в графической деятельности является привлечение внимания детей к связям, существующим между изображением и изобразительной плоскостью. В работе над декоративной композицией применение шаблонов-силуэтов (форм элементов узора) помогает детям достигать ритма, осевой и центральной симметрии в построении орнамента, понимать сущность этих явлений.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей программы. На этих же занятиях у детей формируются художественно-изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами.

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны и которому нередко подчинены лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у детей легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять ее с формой геометрических эталонов (кругом, квадратом и др.); выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции (строении) предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т. е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

В обучении учащихся восприятию произведений искусства ставятся задачи систематического развития у них способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества.

На уроках изобразительного искусства является обязательной *работа над развитием речи глухих школьников*, закреплением правильного произношения. В содержании программы для каждого класса представлен речевой материал. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.) пространственное расположение и т. д.

Результаты изучения курса

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.
- Формирование уважительного отношения к труду.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

Предметные результаты

- Получение первоначальных представлений о нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь донести свою позицию до собеседника.
- Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие различные кисти, ножницы коврики, стеки, пластиковые подложки.
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; презентации, аудиозаписи,
- оборудование : столы, мольберты, планшеты, компьютер.
- оборудование; шкафы для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная доска.
- расходный материал: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластиковые материалы.

Учебно-методический комплекс

Предмет	Учебник	Пособие для учителя	Дополнительная литература
<p>Искусство изобразительное</p>	<p><u>ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</u>, http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=22 О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089.www . ed . gov . ru . Ломов С.ПВ.С. Кузин; Э.И.Кубышкина Изобразительное искусство 1-4 кл. М.«Дрофа»1995</p>	<p>Статья 2, часть 10 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N99-ФЗ, от 23.07.2013 N203-ФЗ). Статья 12, часть 10 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N99-ФЗ, от 23.07.2013 N203-ФЗ). А.А. Венгер Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности М. «Просвещение» 1972 М.Ю. Рау Изобразительная деятельность учащихся с нарушениями слуха М. «Просвещение» 1992 В.С. Кузин; Е.О. Яременко;Изобразительное искусствоНачальная школа М. «Дрофа», 2001 Л.А. ЩербачеваГ.С. Голошумова Искусство Уральского региона как источник формирования этнокультурной компетентности учащихся Учкбно-методическое пособие М. Тезаурус, 2006 Б.Н. Неменский Изобразительное искусство и художественный труд М. «Просвещение», 1994 Е.Г.Ковальский Обучение детей рисованию М. «Просвещение», 1964 Н.М.КоньшеваЛепка в начальных классахМ. «Просвещение», 1985 Е.В. ШороховТематическое рисование в школеМ. «Просвещение», 1970 Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностьюМ. «Терениф», 2006 Л.Н.Копытова, Развитие пространственных представлений и образного мышления Екатеринбург, «Форум-книга», 2007, Изобразительное искусство (И. А. Грошенко)</p>	<p>Дидактический материал, компьютерные презентации по темам урока</p>

Учебно-тематическое планирование.

Количество часов	Учебно-тематическое планирование.	Коррекционная направленность	Планируемые результаты освоения учащимися программы курса			Учебно-методическое обеспечение
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
1 1 1 1 1 2 1	Композиция «Осение листья». Гуашь, карандаш, пастель, тушь, перо. «Лошадь», пластилин, лепка, эскизы «На верблюдах в пустыне», теплая гамма, гуашь. «На оленях по снегу», холодная гамма, гуашь. Тушь, перо. Приемы работы. Изучение нового графического материала. Абстрактная композиция Натюрморт « Груша, яблоко», гуашь. «Праздник в городе.	Индивидуальный, дифференцированный подход в обучении. Развитие связной, монологической и диалоговой речи. Связь с другими предметами. Эмоционально- эстетическое восприятие. Развитие словесно – логического мышления. Отработка произносительных навыков. Воспринимать слухозрительно речевой материал по изученным темам. Обогащение словарного запаса, активное использование словесной речи в процессе коммуникации.	Умеют организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. Соблюдать требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенной горизонтально Или вертикально; Размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загромождение одних предметов другими удаления; Приемам работы использовать В работе с пастелью (или цветными мелками), палочкой, тушью	Умеют соблюдать требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенной горизонтально или вертикально; Размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загромождение одних предметов другими удаления; специальные приемы; рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; рисовать предметы простой формы; сравнивать свой рисунок с изображаемым	Умеют использовать приобретенные знания, для решения коммуникативных и познавательных задач. Принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности. Овладевают начальными сведениями о сущности и особенностях природных процессов и явлений. Осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера. Готовы слушать собеседника и вести диалог. Овладевают навыками смыслового чтения, осознанно строят	Дидактический материал, компьютерные презентации Дидактический материал, компьютерные презентации по темам урока Цифровые образовательные ресурсы: Собственные компьютерные презентации; «Учимся рисовать» 2006 ООО «Полеты Навигатора; «Рождение картины. В мастерской художника». Русский музей – детям. 2003-2005г. Студия «Квадрат Фильм»;

1	Салют, фейерверк» (на темном фоне, белила для получения осветленных цветов), гуашь. Урок-беседа. Живопись, как вид искусства.	Развитие внимания: устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма, работоспособности.	(или гуашью) специальные приемы; Рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка;	предметом и с правильным изображением этого предмета, передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке; планировать свою деятельность (определять и словесно перегнать содержание и последовательность выполнения замысла);	речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Определяют общую цель и пути её достижения, умеют договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль, адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих. Формируется умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.	«Шедевры русской живописи», «Кирилл и Мефодий»; «Народное искусство». Серия образовательных видеофильмов в 2000 Студия «Квадрат Фильм»; «Русский музей», ООО «БИЗНЕССО ФТ», Россия 2005; «Три века русского искусства». Государственный русский музей, 2004 Государственный Русский музей; Энциклопедия изобразительного искусства, ООО «БИЗНЕССО ФТ «Россия 2005; Мастера портрета», Издательский Дом «РАВНОВЕСИЕ», 2006; «Шедевры архитектуры» New Media
1	Урок-беседа. Скульптура, как вид искусства.	Развитие внимания визуального, логического, речевого, образного.	Рисовать предметы простой формы; Сравнить свой рисунок с изображаемым предметом			
1	Тушь, перо. Изучение нового материала.	Развитие памяти: зрительной, слуховой, моторной, быстроту и точность запоминания.	И с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные			
1	Композиция Лепка барельефа	Умение учиться: организованность, выполнение требований педагога,	В рисунке ошибки (с помощью учителя); Передавать смысловые связи между объектами			
1	фигурки животного «Собака» (пластилин, картон)	самостоятельность, самоконтроль.	В сюжетном рисунке; Планировать свою деятельность			
1	«Образ сказочного богатыря, защитника Родины», гуашь, карандаш	Повышение мотивов учебной деятельности: прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя.	(определять и словесно перегнать содержание и последовательность выполнения замысла); Выполнять узор			
2	«Кувшины разной формы», карандаш	Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации, установление взаимосвязи	И сочинять его, используя ритмическое повторы, чередования формы, цвета, положений элементов. Соблюдают порядок на рабочем месте и правила техники безопасности.			
1	Композиция «С новым годом!»					
1	Композиция «Ветка елки с игрушками и свечами», пастель, гуашь.					
1	«Голова человека», классические пропорции, карандаш					
1	Наброски «Голова человека», карандаш					

2	«Фантастическая птица», пластилин Аппликация «Натюрморт из кофейника, чашки и яблока»	между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием. Формирование способности				Generation 1997, 2002. Интернет – ресурсы: Музейные головоломки http://muzeinie-golovolomki.ru/
1	Рисование кистью «Березы, сосны, ели»	воспринимать речевой материал на слух и				Художественная галерея
2	Использование различных	слухозрительно,				Собрание работ
1	художественно-графических приемов	формирование и совершенствование				всемирно известных художников
1	в рисовании деревьев.	навыка чтения с губ.				http://gallery.ariel.ru/inc/ui/index.php
1	Урок-беседа «Графика, как вид искусства»	Разделение речевой деятельности на отдельные составные				Виртуальный музей искусств http://www.muzeum-online.ru/
2	«Народный костюм», карандаш, гуашь	части, элементы, позволяющие				Академия художеств
1	Урок-беседа «Плакат»	осмысливать их во				"Бибигон" http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5
1	Барельеф «Кувшин (петух, кумган)»	внутреннем отношении				Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm
1	Композиция «Ягоды» гуашь, пастель	друг к другу.				
1	Иллюстрация сказки, гуашь					
	Оформление своих творческих работ					
	Выставка работ учащихся за учебный год.					
Итого						
35						

